

FLORENCE JACOB
64 boulevard Saint-Joseph Ouest, Montréal, H2T 2P4
(438)506-3375
florence.jacob92@gmail.com
florencejacob.ca

FORMATION ACADÉMIQUE :

- 17 - 21 Maîtrise en Arts visuels et médiatiques, UQAM, Mention d'excellence
- 17 - 18 Stage de création, ÉESI (École Européenne Supérieure de l'Image), Poitiers, France
- 13 - 17 Baccalauréat en Arts visuels et médiatiques, UQAM
- 13 Stage d'estampe, Academia El Alba, Holguín, Cuba
- 10 - 13 DEC en Arts et lettres, Collège Bois-de-Boulogne, Montréal

TRAVAIL, IMPLICATIONS ET EXPÉRIENCES ARTISTIQUES (sélection) :

- 20 - 22 Co-coordonnatrice, École Jean-Léon-Deschênes (collectif).
- 21 Performeuse, *La rivière au sud*, Jérémy Pengam, Chantier Public, Poitiers, France.
Illustratrice, *Planète rebelle*, Montréal.
Réalisateur, *Oversaturated*, Pataugeoire, Montréal.
Conférencière invitée, cours Territoires artistiques, Collège de Bois-de-Boulogne, Montréal.
- 16 - 21 Auxiliaire d'enseignement, UQAM.
- 20 Résidence artistique, Centre d'art de Kamouraska, Kamouraska.
Webmaster, *Ateliers ouverts 2020*, UQAM.
Photographe, *Parcomètres V*, Montréal.
Photographe, *Paramètres XIX*, Salle d'exposition de la Place des arts, Montréal.
- 17 - 20 Coordonnatrice générale, secrétaire du comité exécutif, membre du comité de la vie étudiante, Association des étudiant.e.s à la maîtrise en arts visuels et médiatiques de l'UQAM.
Coordonnatrice adjointe, secrétaire et coresponsable à la recherche de financement, Espace Sud-Est et GHAM & DAFE, Montréal.
- 19 Cofondatrice, École Jean-Léon-Deschênes, Notre-Dame-des-Sept-Douleurs.
Conférencière, *Forum recherche-crédation*, Musée d'art contemporain, Montréal.
Commissaire, *POP Pavillon*, ART POP, POP Montréal.
Commissaire, *Colloque Femmes & enjeux féministes*, UQAM.
Performeuse, *Auto-workshops*, terrain vague, Montréal.
- 18 - 19 Co-coordonnatrice du Festival le Maquis, Montréal.
- 17 - 19 Membre du comité de programme de la maîtrise en arts visuels et médiatiques, UQAM
- 17 Conférencière invitée, portes ouvertes en arts visuels et médiatiques de l'UQAM.
Jury de sélection, baccalauréat en arts visuels et médiatiques, UQAM.
Performeuse, *Stalker*, Nina Medioni, Montréal.
- 16 Co-conceptrice et performeuse, *L'Échec*, Vincent Plourde-Lavoie, Nominingue.
- 15 - 16 Membre du comité Initiative POUR un espace de Diffusion et d'Expérimentation du premier cycle en arts visuels et médiatiques, UQAM.
- 15 Performeuse, *Incendier les géraniums*, Laure Bourgault, Montréal.
Performeuse, *Hidad*, Nadia Seboussi, Dazibao, Montréal.
Artiste sérigraphie, Art Cible, Montréal.
Photographe, *Ishana*, Montréal.

EXPOSITION SOLO :

- 21 Maîtriser (ou pas) l'art du journal de bord, CDEx, Montréal.

EXPOSITIONS COLLECTIVES :

- 21 *Projection spéciale*, Chantier Public, Poitiers, France.
20 *Soirée de projection*, Centre d'art de Kamouraska, Kamouraska.
19 *Festival le Maquis (3e édition)*, la Chaufferie, Coeur des sciences de Montréal.
18 *Lancement de la publication interuniversitaire États des lieux*, CDEX, Montréal.
FACETTES, CDEx, Montréal.
Festival le Maquis (2e édition), Ancienne École des Beaux-arts, Montréal.
17 *La semaine suivante*, CDEx, Montréal.
Passage à découvert 2017, Galerie de l'UQAM, Montréal.
Parcomètres II, GHAM & DAFE, Montréal.
16 *LUMEN*, Espace culturel George-Émile-Lapalme, Place des Arts, Montréal.
15 *SUPER-LÉGER : Expo POP UP de ruelle*, Montréal.
13 *Realismo mágico*, Musée des beaux-arts de Montréal.
12 *Realismo mágico*, Academia El Alba, Holguín, Cuba.

BOURSES ET MENTIONS :

- 18 - 19 Bourse d'excellence de l'UQAM pour les cycles supérieurs (FARE) - Maîtrise en arts visuels et médiatiques.
15 - 16 Bourse pour réaliser *LUMEN*, dans un partenariat entre la Place des Arts et l'UQAM.
15 Bourse d'études universitaires, Coopérative DesJardins.
10 - 13 Mention spéciale, engagement étudiant, Collège de Bois-de-Boulogne.