

FLORENCE JACOB
1950, app.3, boulevard Saint-Joseph Est, Montréal, H2H 1E3
(514)441-8919
florence.jacob92@gmail.com

FORMATION ACADÉMIQUE :

2018

Stage de création - *États des Lieux* | *Montréal-Poitiers*.
ÉESI (École Européenne Supérieure de l'Image), Poitiers, France.

2017 - 2019 (en cours)

Maîtrise en Arts visuels et médiatiques
UQAM (Université du Québec à Montréal)

2013 - 2017

Baccalauréat en Arts visuels et médiatiques
UQAM (Université du Québec à Montréal)

2013

Échange étudiant et cours d'estampe.
Academia El Alba, Holguín, Cuba

2010 - 2013

DEC en Arts et lettres, profil arts visuels et nouvelles technologies
Cégep Bois-de-Boulogne

TRAVAIL, IMPLICATIONS ET EXPÉRIENCES ARTISTIQUES :

2018 - 2019

Secrétaire du comité exécutif de l'Association des étudiant.e.s à la maîtrise en arts visuels et médiatiques de l'UQAM (AEMAVM).

Co-coordonnatrice de l'édition 2019 du Festival le Maquis.

2017 - 2019

Coordonnatrice adjointe, secrétaire et coresponsable à la recherche de financement, Espace Sud-Est et GHAM & DAFE, Montréal.

Étudiante siégeant sur le comité de programme de la maîtrise en arts visuels et médiatiques.
Membre du comité de la vie étudiante du programme de la maîtrise en arts visuels et médiatiques.

2016 - 2019

Auxiliaire d'enseignement, UQAM, Montréal.

- (2019) Auxiliaire pour le cours Arts médiatiques : structures et formes temporelles (AVM3302) : Aider les étudiants dans la compréhension des consignes et la réalisation de leurs projets, faire des tutoriels, apporter un soutien technique pour les impressions numériques ainsi que sur des logiciels tels que Adobe Premiere et Photoshop, donner des conseils, commentaires et références pour les encourager et stimuler leur démarche.

- (2017-2019) Auxiliaire pour le laboratoire de l'image imprimée : Aider les étudiants à préparer leurs documents pour l'impression, imprimer les petits et moyens formats, apporter un soutien technique sur des logiciels tels que Adobe Photoshop, Illustrator et InDesign, donner des conseils et commentaires pour les encourager et stimuler leur démarche.
- (2016-2017) Auxiliaire pour le cours d'image en mouvement (AVI1302): Aider les étudiants dans la compréhension des consignes et la réalisation de leurs projets, faire des tutoriels, donner des exposés explicatifs et apporter un soutien technique sur des logiciels tels que Adobe Premiere et Photoshop, donner des conseils et commentaires pour les encourager et stimuler leur démarche.

2017

Étudiante de la maîtrise invitée pour les portes ouvertes en arts visuels et médiatiques de l'UQAM. (Animer les visites et co-animer la séance d'information donnée par Paul Landon, directeur du programme.)

Contrat de dessin vectoriel pour une installation de l'artiste Paul Landon.

Participation au jury de sélection pour les futurs étudiants du baccalauréat en arts visuels et médiatiques, UQAM.

Performeuse, *Stalker*, Nina Medioni, Montréal.

2016

Mistral gagnant, projet d'aménagement de ruelle verte, Montréal.

Co-conceptrice et performeuse, *L'Échec*, Vincent Plourde-Lavoie, Nominingue.

Cofondatrice du Team Toupet, Montréal.

2015 - 2016

Implication sur le comité Initiative POUR un espace de Diffusion et d'Expérimentation du premier cycle en arts visuels et médiatiques, UQAM. (2015 - 2016)

2015

Performeuse, *Incendier les géraniums*, Laure Bourgault, Montréal.

Performeuse, *Hidad*, Nadia Seboussi, Dazibao, Montréal.

Artiste sérigraphie, Art Cible, Montréal.

Photographe pour la chanteuse Ishana, Montréal.

Cofondatrice de l'organisation artistique du Bloc de Laine, Montréal.

2013

Artiste invitée, soirée de vernissage et de poésie au profit de la Fondation Rêve d'Anaïka, Montréal.

EXPOSITIONS COLLECTIVES :

2019

Festival le Maquis (3e édition), la Chaufferie, Coeur des sciences de Montréal. - à venir

2018

Lancement de la publication interuniversitaire États des lieux et exposition pop up, CDEX, Montréal.

FACETTES, CDEX, Montréal.

Festival le Maquis (2e édition), Ancienne École des Beaux-arts, Montréal.

2017

La semaine suivante, CDEX, Montréal.

Passage à découvert 2017, Galerie de l'UQAM, Montréal.

Parcomètres II, GHAM & DAFE, Montréal.

2016

LUMEN, Espace culturel George-Émile-Lapalme, Place des Arts, Montréal.

2015

SUPER-LÉGER : Expo POP UP de ruelle, Montréal.

2013

Realismo mágico, Studios Art & Éducation Michel de la Chenelière, Musée des beaux-arts de Montréal.

2012

Realismo mágico, Academia El Alba, Holguín, Cuba.

BOURSES ET MENTIONS :

2018 - 2019

Bourses d'excellence régulières de l'UQAM pour les cycles supérieurs (FARE) - Maîtrise en arts visuels et médiatiques.

2015 - 2016

Bourse pour réaliser LUMEN, dans un partenariat entre la Place des Arts et L'UQAM.

2015

Bourse d'études universitaires, Coopérative DesJardins.

2010 - 2013

Mention spéciale, Bulletin Plus, engagement étudiant dans le domaine culturel et artistique, Collège de Bois-de-Boulogne. (Participation à des spectacles, représentation du collège au niveau régional, responsable de la visibilité du comité de musique, organisation de tournois d'improvisation, coordonnatrice générale du comité d'improvisation théâtrale.)